

昭和音楽大学学長としての最終講義から

築瀬進が問いかける

魔笛は 危険なオペラ？

モーツァルトの歌劇（Singspiel）の
作曲された時代のウィーンとは？
作品に隠された秘密とは？

▶ 第1部 築瀬進のお話と曲の紹介
演奏「夜の女王のアリア」

富永果捺子（ソプラノ）

富永早耶香（ピアノ）

▶ 第2部 奥田佳道（音楽評論家）と
築瀬進の対話



築瀬 進



富永果捺子



富永早耶香



奥田佳道

2025年 6 月 29 日 (日)

開場 13:30 開演 14:00 (16:00 終演予定)

松本記念音楽迎賓館 Aホール

入場料 一般3,000円 高校生以下1,000円

(税込/全席自由/チケットレス/完全予約制)

お申し込み <https://peatix.com/event/4436659>

お問い合わせ (公財) 音楽鑑賞振興財団

☎ 03-5717-6885



●イベントシステム「Peatix」にてお申し込みを受け付けます。お申し込み時にPeatixの会員登録が必要です。クレジットカード、コンビニ・ATM決済をご利用いただけます。●Peatixでのお申し込みが難しい方は、お電話、もしくは当財団ホームページの「お問い合わせフォーム」<https://onkan.or.jp/>より、お名前、メールアドレス、電話番号、ご希望席数をお知らせください。料金は当日受付にてお支払いください。●未就学児はご入場いただけません。●会場へのアクセスは公共交通機関をご利用ください。

A photograph of the interior of the Musiksaal (Music Hall) in the Schlossmuseum. The room has a warm, rustic atmosphere with wood-paneled walls and a wooden ceiling. On the left, a large, ornate red grand piano with gold-colored hardware stands on a small wooden platform. To its right, a wooden organ with a light-colored case and a dark keyboard is positioned. The organ's pipes are visible through a glass-paned upper section. In the foreground, several wooden chairs with red upholstered seats are arranged in a semi-circle. The room is lit by two large, dark, conical pendant lamps hanging from the ceiling. Stained glass windows with colorful patterns are visible in the background, and a round clock hangs on the wall to the left of the organ.

松本記念音楽迎賓館

世田谷区立
岡本福祉作業ホーム

障害福祉事業所
「泉の家」

とんかつ「かつ久」

バス停「岡本三丁目」
「成城学園前」駅から乗車時

バス停「岡本三丁目」
「二子玉川」駅から乗車時

「岡本三丁目」

N