



あなたとともに音楽を ONKAN Concert

～アンサンブルの楽しみを紐解く～

2025.

11.28 (金)

弦楽器のアンサンブルと

ピアノ五重奏曲の楽しみ

全席自由/4,000円 未就学児は入場できません

19:00開演 (18:30開場)

としま区民センター6F

豊島区東池袋1-20-10

各線「池袋駅」(東口)より徒歩7分

テレビでもお馴染みの

名奏者が としま区民センターに

モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲
G Dur kv.423 第1楽章 vl.va

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第4番「街の歌」
第3楽章 Op.11 vl. vc. pf

シューベルト; アダージョとロンド・コンチェルタンテ
へ長D487 vl.va.vc.pf

シューベルト:アヴェ・マリア vc.cb.pf

フンメル:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.87
vl.va.vc.cb.pf

フンメルと

ベートーヴェンは恋仇?

フンメルはモーツァルトにピアノを習っていた!
五重奏はシューベルトが先か、フンメルが先か!
ウィーンを舞台に繰り広げられる音楽界の悲喜こもごもを
NHK音楽の泉でもお馴染みの奥田佳道が紐解く
最高に楽しくて素晴らしい音楽会!!



解説・お話/奥田佳道



アナウンス/松坂貴久子



広島交響楽団・客演首席
コンサートマスター/三上亮

NHK交響楽団次席
ヴィオラ/中村洋乃理

NHK交響楽団首席
チェロ/藤森亮一

NHK交響楽団首席
コントラバス/吉田秀

ピアノ/村沢裕子

主催 公益財団法人音楽鑑賞振興財団

<お申込み>Peatix <https://peatix.com/event/4554028/>

<お問い合わせ>(公財)音楽鑑賞振興財団

<https://onkan.or.jp/> TEL:03-5717-6885

※詳しくは裏面参照

三上亮/ヴァイオリン 広島交響楽団首席客演コンサートマスター

東京芸術大学音楽学部首席卒業後、アメリカ南メソディスト大学メドウズ音楽院、ローザンヌ高等音楽院、メニューイン国際音楽アカデミーで研鑽を積む。安宅賞、日本音楽コンクール第2位、ブリテン国際ヴァイオリンコンクール特別賞、ストラディヴァリウスコンクール第2位等受賞。2011年まで札幌交響楽団コンサートマスターを務める。東京 春 音楽祭、ラ フォルジュルネ、NHK-Eテレ「らららクラシック」やNHK-FM「気ままにクラシック」などにも出演。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団へ参加、日本音楽コンクールの審査員。東京芸術大学非常勤講師。

中村洋乃理/ヴィオラ NHK交響楽団次席ヴィオラ

愛知県立芸術大学を経て、東京芸術大学大学院研究科修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。The 4 Players Tokyo (弦楽四重奏団)、Alto de Campagne (ヴィオラ四重奏団)、パルテンツァ五重奏団 (ピアノ五重奏団) のメンバーとして活動している。フューチャー・オーケストラ・クラシックス首席奏者。硬派弦楽アンサンブル「石田組」組員。久石譲Music Future Bandヴィオラ奏者。また、各地のオーケストラに客演首席奏者として招かれている。2007年から2014年まで東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュピラーを務め2015年NHK交響楽団入団。

藤森亮一/チェロ NHK交響楽団首席チェロ

1982年東京音楽大学に特待生で入学。同年第29回文化放送音楽賞を受賞。第52回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。第21回東京国際音楽コンクール弦楽四重奏部門・斉藤秀雄賞受賞。ドイツに留学し、ミュンヘンでさらに研鑽を重ねる。これまでに、モルゴーア・クアルテットとして村松賞を受賞。チェロ四重奏「ラ・クアルティエナ」では演奏会のチケットが入手困難なほど、好評を博す。第26回京都府文化賞功労賞を受賞。モルゴーア・クアルテットとしてアリオン賞を受賞。現在、東邦音楽大学特任教授、国立音楽大学客員教授、東京芸術大学非常勤講師。

吉田秀/コントラバス NHK交響楽団首席コントラバス

東京芸術大学音楽学部卒業。芸大フィルハーモニア首席奏者を経て1991年NHK交響楽団に入団。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、ライナー・キュッヒル、ギドン・クレメル、マリア・ジョアン・ピリス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、マルタ・アルゲリッチ、ゲルハルト・オピッツ、カルミナ弦楽四重奏団、ベルリンフィルピアノ四重奏団、ターリツヒ弦楽四重奏団、メロス弦楽四重奏団、ライプツィヒ弦楽四重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、モザイクカルテットなどと共演。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。東京芸術大学教授、東京音楽大学、相愛大学客員教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。

村沢裕子/ピアノ アルモニア・ムジカ代表

武蔵野音楽大学卒業。アルモニア・ムジカ代表。室内楽奏者としてこれまでに250回以上のコンサートを重ね、その活動の様子は、新聞等でも大きく取り上げられる。NHK交響楽団弦の名手や、日本、世界を代表する多くの演奏家との室内楽コンサートで、アジアの子どもの生活支援(15年)、カンボジア井戸建設(19基)を継続中。また、障がい者施設での収益金全額寄付コンサートは全44回。公益財団法人音楽鑑賞振興財団理事。

奥田佳道/音楽評論家

1962年東京生れ。ヴァイオリンを学んだ後、ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーン大学に留学。現在NHK R1「音楽の泉」「ラジオ深夜便 真夜中のコンサートホール」、NHK-FM「オペラ・ファンタスティカ」に出演中。多彩な執筆活動のほか、レクチャーやプレトーク出演も多い。著書に「1冊でわかるポケット教養シリーズ バイオリンを知る本」(YAMAHA)、「これがヴァイオリンの銘器だ!」(音楽之友社)他。

松坂貴久子/アナウンサー・朗読家

元静岡第一テレビアナウンサー。人生100年きりめき続けるために…と銘打ち、朗読レッスンを中心に「ヘルシークッキングや暮らしのマナーなど」声と心と身体と暮らしを磨く「きらめきサロン」主宰。カルチャーセンターや市民講座などで「アンチエイジングのための朗読講座」を展開しながら「朗読の日」を始め様々な朗読公演も精力的に行っている。NPO日本朗読文化協会委員。温かみのある司会やセミナーには定評がある。

*お申込み Peatix <https://peatix.com/event/4554028/>

*お問合せ (公財)音楽鑑賞振興財団

お申し込み <https://onkan.or.jp/> TEL:03-5717-6885

*イベントシステム「Peatix」にてお申し込みを受け付けます。お申し込み時に「Peatix」の会員登録が必要です。クレジットカード、コンビニ、ATM決済をご利用いただけます。

*「Peatix」でのお申し込みが難しい方は、当財団ホームページ <https://onkan.or.jp/> の「お問い合わせフォーム」より お名前、メールアドレス、住所、電話番号、ご希望枚数をお知らせください。料金のお振込先をお知らせします。入金確認後チケットを郵送いたします。

*未就学児はご入場いただけません。

*会場へのアクセスは公共交通機関をご利用ください。



としま区民センター
小ホール(6F) 池袋駅東口徒歩7分