

- \*1) チャプター終了後静止。再生ボタンで次に進みます。  
 \*2) チャプター終了後静止。再生ボタンでメニュー画面に戻ります。

## 雅楽「越天楽」(日本古曲)

宮内庁式部職楽部  
1984.5 宮内庁楽部

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
楽師入場			01:36	
1-A	1-1	楽師入場		
平調音取			01:54	
1-B	1-2	平調音取		
残楽三返			11:20	
1-C	1-3	一返 主旋律部		
	1-4	主旋律部くり返し		
	1-5	副旋律部		
	1-6	副旋律部くり返し		
	1-7	挿入旋律部		
	1-8	挿入旋律部くり返し		
1-D	1-9	二返 主旋律部		
	1-10	主旋律部くり返し		
	1-11	副旋律部		
	1-12	副旋律部くり返し		
	1-13	挿入旋律部		
	1-14	挿入旋律部くり返し		
1-E	1-15	三返 主旋律部		
	1-16	主旋律部くり返し		
	1-17	副旋律部		
	1-18	副旋律部くり返し		
	1-19	止手		
楽師退場			01:20	
(1-E)	1-20	楽師退場		*1
	1-21	曲名・演奏者名		*2

# 雅楽「越天楽」に使われている楽器

宮内庁式部職楽部  
1984.5 宮内庁楽部

メニュー	タイトル-チャプター	内容	時間	動作
2-A	2-1	タイトル「雅楽『越天楽』に使われている楽器」		
笙			02:45	
2-B	2-2	タイトル「笙」		
	2-3	奏法		
	2-4	組み立て		*1
箏			01:10	
2-C	2-5	タイトル「箏」		
	2-6	奏法		*1
龍笛			01:00	
2-D	2-7	タイトル「龍笛」		
	2-8	奏法		*1
琵琶			01:25	
2-E	2-9	タイトル「琵琶」		
	2-10	奏法		*1
箏			01:15	
2-F	2-11	タイトル「箏」		
	2-12	奏法		*1
鞀鼓			00:50	
2-G	2-13	タイトル「鞀鼓」		
	2-14	奏法		*1
太鼓			01:00	
2-H	2-15	タイトル「太鼓」		
	2-16	奏法		*1
鉦鼓			00:50	
2-I	2-17	タイトル「鉦鼓」		
	2-18	奏法		*2

## 雅楽「越天楽」の音楽的特徴

宮内庁式部職楽部  
1984.5 宮内庁楽部

メニュー	タイトル-チャプター	内容	時間	動作
3-A	3-1	タイトル「雅楽『越天楽』の音楽的特徴」		
旋律的特徴			02:16	
(3-A)	3-2	タイトル「旋律的特徴」		
	3-3	龍笛と箏の音型のすれ		
	3-4	笙と箏の音型のすれ		
	3-5	笙と箏の旋律のすれ		*1
リズム的特徴			02:24	
3-B	3-6	タイトル「リズム的特徴」		
	3-7	鞆鼓の片来のリズム		
	3-8	鉦鼓と太鼓のリズムのすれ		
	3-9	箏と琵琶のリズム		*2

\*1) チャプター終了後静止。再生ボタンで次に進みます。

\*2) チャプター終了後静止。再生ボタンでメニュー画面に戻ります。

### 演奏：宮内庁式部職楽部

笙：多 忠麿、岩波 滋、豊 英秋  
 箏：東儀兼彦、安倍季昌、大窪永夫  
 龍笛：芝 孝祐、上 明彦、安齋省吾  
 琵琶：林 広一、山田清彦  
 箏：東儀俊美、東儀良夫  
 鞆鼓：上 近正  
 太鼓：東儀 博  
 鉦鼓：池辺五郎