

- *1) チャプター終了後静止。再生ボタンで次に進みます。
*2) チャプター終了後静止。再生ボタンでメニュー画面に戻ります。

トランペットふきの休日（アンダソン）

山本直純指揮／日本フィルハーモニー交響楽団
1991.9 パルテノン多摩・ライブ収録

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
トランペットふきの休日			02:40	
1	1-1	前奏		
	1-2	A		
	1-3	B		
	1-4	A		*1
	1-5	曲名・演奏者名		*2

トランペットふきの子もり歌（アンダソン）

山本直純指揮／中里州宏(トランペット)／日本フィルハーモニー交響楽団
1991.9 パルテノン多摩・ライブ収録

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
トランペットふきの子もり歌			03:10	
2	2-1	前奏		
	2-2	A		
	2-3	B		
	2-4	A		*1
	2-5	曲名・演奏者名		*2

組曲「動物の謝肉祭」(サン＝サーンス)

山本直純指揮／中井正子(ピアノ)／土屋律子(ピアノ)／遠藤剛史(フルート)
 永田健一(クラリネット)／高木雄司(チェロ)／田沢 烈(コントラバス)
 日本フィルハーモニー交響楽団
 1991.9 パルテノン多摩・ライブ収録

※各曲間は一旦黒バックになり静止します。

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
組曲「動物の謝肉祭」			23:04	
3-A	3-1	第1曲 序奏と獅子王の行進曲		*1
3-B	3-2	第2曲 おんどりとめんどり		*1
3-C	3-3	第3曲 らば		*1
3-D	3-4	第4曲 かめ		*1
3-E	3-5	第5曲 ぞう		*1
3-F	3-6	第6曲 カンガルー		*1
3-G	3-7	第7曲 水族館		*1
3-H	3-8	第8曲 耳の長い登場人物		*1
3-I	3-9	第9曲 森の奥のカッコウ		*1
3-J	3-10	第10曲 大きな鳥かご		*1
3-K	3-11	第11曲 ピアニスト		*1
3-L	3-12	第12曲 化石		*1
3-M	3-13	第13曲 白鳥		*1
3-N	3-14	第14曲 終曲		*1
	3-15	曲名・演奏者名		*2

かじやのポルカ (ヨゼフ・シュトラウス)

十東尚宏指揮／東京フィルハーモニー交響楽団
 1990.1 昭和女子大学人見記念講堂・ライブ収録

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
かじやのポルカ			03:45	
4	4-1	前奏		
	4-2	A		
	4-3	B		
	4-4	間奏～A		
	4-5	コーダ		*1
	4-6	曲名・演奏者名		*2

歌劇「軽騎兵」序曲（スッペ）

黒岩英臣指揮／東京フィルハーモニー交響楽団
1985.4 国立音楽大学講堂

メニュー	タイトル-チャプター	内容	時間	動作
歌劇「軽騎兵」序曲			07:30	
5	5-1	A		
	5-2	B		
	5-3	C		
	5-4	D		
	5-5	C		
	5-6	コーダ		*1
	5-7	曲名・演奏者名		*2

歌劇「ウィリアム・テル」序曲（ロッシーニ）

黒岩英臣指揮／東京フィルハーモニー交響楽団
1985.4 国立音楽大学講堂

メニュー	タイトル-チャプター	内容	時間	動作
歌劇「ウィリアム・テル」序曲			12:22	
6	6-1	夜明け		
	6-2	嵐		
	6-3	静けさ		
	6-4	スイス軍の行進		*1
	6-5	曲名・演奏者名		*2

ブルタバ(モルダウ) 連作交響詩「我が祖国」から (スメタナ)

十東尚宏指揮／東京フィルハーモニー交響楽団
1990.1 昭和女子大学人見記念講堂・ライブ収録

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
ブルタバ(モルダウ)			12:18	
7	7-1	ブルタバの2つの源流		
	7-2	ブルタバの主題		
	7-3	森の狩猟		
	7-4	農民の結婚式		
	7-5	月の光、水の精の踊り		
	7-6	ブルタバの主題		
	7-7	聖ヨハネの急流		
	7-8	幅広く流れるブルタバ		
	7-9	ピシェフラトの動機		
	7-10	コーダ		*1
	7-11	曲名・演奏者名		*2

- *1) チャプター終了後静止。再生ボタンで次に進みます。
*2) チャプター終了後静止。再生ボタンでメニュー画面に戻ります。