

- *1) チャプター終了後静止。再生ボタンで次に進みます。
 *2) チャプター終了後静止。再生ボタンでメニュー画面に戻ります。
 *3) 字幕が表示されます。ON-OFF の切り替えができます。

この道（北原白秋作詞・山田耕筰作曲）

河野克典(バリトン)／長尾洋史(ピアノ)

2018.11 松本記念音楽迎賓館

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			03:13	
1	1-1	1番 この道はいつか来た道		
	1-2	2番 あの丘はいつか見た丘		
	1-3	3番 この道はいつか来た道		
	1-4	間奏		
	1-5	4番 あの雲もいつか見た雲		*1
	1-6	曲名・演奏者名		*2
音声のみ			03:09	
2	2-1	1番 この道はいつか来た道		
	2-2	2番 あの丘はいつか見た丘		
	2-3	3番 この道はいつか来た道		
	2-4	間奏		
	2-5	4番 あの雲もいつか見た雲		*2

この道（北原白秋作詞・山田耕筰作曲）

永田直美(メゾソプラノ)／金森敏子(ピアノ)

1991.10 府中の森芸術劇場ウィーンホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			03:08	
3	3-1	1番 この道はいつか来た道		
	3-2	2番 あの丘はいつか見た丘		
	3-3	3番 この道はいつか来た道		
	3-4	4番 あの雲もいつか見た雲		*1
	3-5	曲名・演奏者名		*2

赤とんぼ（三木露風作詞・山田耕柞作曲）

河野克典(バリトン)／長尾洋史(ピアノ)

2018.11 松本記念音楽迎賓館

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			02:31	
4	4-1	1番 タやけ小やけの 赤とんぼ		
	4-2	2番 山の畑の 桑の実を		
	4-3	3番 十五でねえやは嫁に行き		
	4-4	間奏		
	4-5	4番 タやけ小やけの 赤とんぼ		*1
	4-6	曲名・演奏者名		*2
インタビュー「赤とんぼ」について 河野克典(バリトン)			01:57	
5	5-1	歌曲を歌うときに気を付けていること		
	5-2	「赤とんぼ」について		*1
インタビュー「赤とんぼ」について 長尾洋史(ピアノ)			01:58	
6	6-1	ピアノを独奏するときと歌曲の伴奏をするときの弾き方の違いについて		
	6-2	「赤とんぼ」について		*2

赤とんぼ（三木露風作詞・山田耕柞作曲）

関根恵理子(ソプラノ)／金森敏子(ピアノ)

1991.10 府中の森芸術劇場ウィーンホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			02:38	
7	7-1	1番 タやけ小やけの 赤とんぼ		
	7-2	2番 山の畑の 桑の実を		
	7-3	3番 十五でねえやは嫁に行き		
	7-4	4番 タやけ小やけの 赤とんぼ		*1
	7-5	曲名・演奏者名		*2

待ちぼうけ（北原白秋作詞・山田耕柞作曲）

松浦 健(テノール)／金森敏子(ピアノ)

1991.10 府中の森芸術劇場ウィーンホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			02:20	
8	8-1	1番 ～ある日 せつせと 野良かせぎ		
	8-2	2番 ～しめた これから 寝て待とか		
	8-3	3番 ～昨日 鎌とり 畑仕事		
	8-4	4番 ～今日は 今日まで 待ちぼうけ		
	8-5	5番 ～もとは 涼しい 黍畑		*1
	8-6	曲名・演奏者名		*2

からたちの花（北原白秋作詞・山田耕筰作曲）

奥村昌見（ソプラノ）／金森敏子（ピアノ）

1991.10 府中の森芸術劇場ウィーンホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			02:45	
9	9-1	1番 からたちの花が咲いたよ		
	9-2	2番 からたちのとげはいたいよ		
	9-3	3番 からたちは畑の垣根よ		
	9-4	4番 からたちも秋はみのるよ		
	9-5	5番 からたちのそばで泣いたよ		
	9-6	6番 からたちの花が咲いたよ		*1
	9-7	曲名・演奏者名		*2

中国地方の子守歌（日本古謡・山田耕筰作曲）

島田美香（ソプラノ）／金森敏子（ピアノ）

1991.10 府中の森芸術劇場ウィーンホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			02:19	
10	10-1	1番 ねんねこ しゃっしやりませ		
	10-2	2番 ねんねこ しゃっしやりませ		
	10-3	3番 宮へ 詣った時		*1
	10-4	曲名・演奏者名		*2

荒城の月（土井晩翠作詞・滝廉太郎作曲・山田耕筰編曲）

安達さおり（ソプラノ）／金森敏子（ピアノ）

1991.10 府中の森芸術劇場ウィーンホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			05:09	
11	11-1	1番 春高樓の 花の宴		
	11-2	2番 秋陣營の 霜の色		
	11-3	3番 いま荒城の 夜半の月		
	11-4	4番 天上影は かわらねど		*1
	11-5	曲名・演奏者名		*2

荒城の月（土井晩翠作詞・滝廉太郎作曲・山田耕柞編曲）

市川和彦(テノール)／金森敏子(ピアノ)
1991.10 府中の森芸術劇場ウィーンホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			05:08	
12	12-1	1 番 春高樓の 花の宴		
	12-2	2 番 秋陣營の 霜の色		
	12-3	3 番 いま荒城の 夜半の月		
	12-4	4 番 天上影は かわらねど		*1
	12-5	曲名・演奏者名		*2

箱根八里（鳥居 忱作詞・滝廉太郎作曲）

及川 貢指揮／藤原歌劇団合唱部
1991.10 パルテノン多摩大ホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面(男声斉唱)			02:31	
13	13-1	1 番 箱根の山は 天下の陰 函谷関も物ならず		
	13-2	2 番 箱根の山は 天下の阻 蜀の棧道数ならず		*1
	13-3	曲名・演奏者名		*2

花（武島羽衣作詞・滝廉太郎作曲）

及川 貢指揮／藤原歌劇団合唱部／金森敏子(ピアノ)
1991.10 パルテノン多摩大ホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面(女声二部合唱)			02:08	
14	14-1	1 番 春のうらら隅田川		
	14-2	2 番 見ずやあけぼの露浴びて		
	14-3	3 番 錦織りなす長堤に		*1
	14-4	曲名・演奏者名		*2

月（滝廉太郎作詞・作曲）

及川 貢指揮／藤原歌劇団合唱部
1991.10 パルテノン多摩大ホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面(混声四部合唱)			01:23	
15	15-1	ひかりはいつも かわらぬものを		*1
	15-2	曲名・演奏者名		*2

魔王（ゲーテ作詞・シューベルト作曲）

河野克典(バリトン)／長尾洋史(ピアノ)

2018.11 松本記念音楽迎賓館

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面(登場人物別によるアングル)		訳詞字幕:河野克典	04:29	*3
16	16-1	前奏		
	16-2	語り「こんな夜遅くに～抱えている」		
	16-3	間奏		
	16-4	父「息子よ～怖がっているのかい？」		
	16-5	子「お父さん～魔王が」		
	16-6	父「息子よ～霧が漂っているだけだよ」		
	16-7	魔王「かわいい子～服もいっぱいあるよ」		
	16-8	子「お父さん～ささやくのが？」		
	16-9	父「落ち着くんだ～ざわめいているだけだ」		
	16-10	魔王「すてきな少年よ～眠らせてくれるよ」		
	16-11	子「お父さん～暗いところにいるのが？」		
	16-12	父「息子よ～古い柳の木だよ」		
	16-13	間奏		
	16-14	魔王「かわいい子～連れて行くぞ！」		
	16-15	子「お父さん～痛いことをしたよ！」		
	16-16	語り「父は恐ろしくなり～抱きしめて」		
	16-17	「そしてやっとの思いで～着いた」		
	16-18	「しかし～死んでいた」		*1
	16-19	曲名・演奏者名		*2
演奏場面(全景)		訳詞字幕:河野克典	04:29	*3
17	17-1	前奏		
	17-2	語り「こんな夜遅くに～抱えている」		
	17-3	間奏		
	17-4	父「息子よ～怖がっているのかい？」		
	17-5	子「お父さん～魔王が」		
	17-6	父「息子よ～霧が漂っているだけだよ」		
	17-7	魔王「かわいい子～服もいっぱいあるよ」		
	17-8	子「お父さん～ささやくのが？」		
	17-9	父「落ち着くんだ～ざわめいているだけだ」		
	17-10	魔王「すてきな少年よ～眠らせてくれるよ」		
	17-11	子「お父さん～暗いところにいるのが？」		
	17-12	父「息子よ～古い柳の木だよ」		
	17-13	間奏		
	17-14	魔王「かわいい子～連れて行くぞ！」		
	17-15	子「お父さん～痛いことをしたよ！」		
	17-16	語り「父は恐ろしくなり～抱きしめて」		
	17-17	「そしてやっとの思いで～着いた」		

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
	17-18	「しかし～死んでいた」		*1
	17-19	曲名・演奏者名		*2
登場人物「父」の表現			00:44	
18	18-1	表現 1～4		*2
登場人物「子」の表現			01:04	
19	19-1	表現 1～4		*2
登場人物「魔王」の表現			01:01	
20	20-1	表現 1～3		*2
伴奏の効果			01:56	
21	21-1	伴奏型 1～4		*2
インタビュー 「魔王」について 河野克典(バリトン)			02:20	
22	22-1	歌曲を歌うときに気を付けていること		
	22-2	「魔王」について		*1
インタビュー 「魔王」について 長尾洋史(ピアノ)			02:00	
23	23-1	ピアノを独奏するときと歌曲の伴奏をするときの弾き方の違いについて		
	23-2	「魔王」について		*2

野ばら（ゲーテ作詞・シューベルト作曲）

河野克典(バリトン)／長尾洋史(ピアノ)
2018.11 松本記念音楽迎賓館

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			02:01	*3
24	24-1	1 番		
	24-2	2 番		
	24-3	3 番		*1
	24-4	曲名・演奏者名		*2

ます（シューバルト作詞・シューベルト作曲）

於保郁夫(テノール)／金森敏子(ピアノ)
1991.10 府中の森芸術劇場ウィーンホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面			02:27	
25	25-1	1 番		
	25-2	2 番		
	25-3	3 番		*1
	25-4	曲名・演奏者名		*2

音楽に寄せて（ショーバー作詞・シューベルト作曲）

河野克典（バリトン）／長尾洋史（ピアノ）

2018.11 松本記念音楽迎賓館

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作	
演奏場面			訳詞字幕：河野克典	02:24	*3
26	26-1	1 番			
	26-2	2 番		*1	
	26-3	曲名・演奏者名		*2	

流浪の民（ガイベル作詞・石倉小三郎訳詞・シューマン作曲）

及川 貢指揮／藤原歌劇団合唱部／金森敏子（ピアノ）

1991.10 パルテノン多摩大ホール

メニュー	タイトル・チャプター	内容	時間	動作
演奏場面（混声四部合唱）			03:36	
27	27-1	1 番 ぶなの森の葉隠れに		
	27-2	2 番 可愛し少女舞い出でつ		
	27-3	3 番 東空の白みては		*1
	27-4	曲名・演奏者名		*2

- *1) チャプター終了後静止。再生ボタンで次に進みます。
- *2) チャプター終了後静止。再生ボタンでメニュー画面に戻ります。
- *3) 字幕が表示されます。ON-OFF の切り替えができます。

